**8. ročník Life Sciences Film Festivalu: Velká cena LSFF pro film o zázracích fermentace**

**Praha, Česká republika – 18. října 2018 – Velkou cenu LSFF 2018 spojenou s finanční odměnou 3 000 Eur získal americký film „Fermentace čili proměna“ režiséra Jonathana Cianfraniho.**

Není na světě kultura, která by neznala kvašení. Fermentované potraviny umožňující uchovávat potraviny i v dobách nedostatku kolují v „kulturní DNA“ celého lidstva. Americký film „Fermentace čili proměna“ (Fermented) sleduje cestu kolem světa šéfkuchaře, moderátora a popularizátora gastronomie Edwarda Lee, kterou podnikl za výrobci fermentovaných potravin. Korejské kimči. Německé kysané zelí. Sýr. Chléb. Sójová omáčka. Miso. Ti, kteří tohle všechno produkují, mají jedno společné – kvašení není jen kuchařská technika; při dlouhém čekání na výsledek práce kvasinek lze dospět k překvapivě podobným závěrům o podstatě světa a místě člověka v něm.

***Režisér Jonathan Cianfrani*** *figuroval jako producent americké televizní dokumentární série „The Mind of the Chef“ (cena Emmy 2012 v kategorii „Outstanding culinary program“) a Brew Masters (2010).*

***Průvodce filmem Edward******Lee*** *je americký šéfkuchař z Brooklynu korejského původu. Je majitelem tří restaurací zaměřených na americkou jižanskou kuchyni, autorem kuchařek („Smoke and Pickles“, „Buttermilk Graffiti“), byl čtyřikrát nominovaný na cenu Jamese Bearda za výjimečný počin v oblasti gastronomie, literatury o jídle a kulinářském vzdělávání.*

Rozhovor s Jonathanem Cianfranim o filmu „Fermentace čili proměna“: <http://lsff.cz/11778/>.

Článek k filmu Fermentace čili proměna: <http://lsff.cz/fermented-kdo-kvasi-ten-jede/>.

Odůvodnění poroty: Není divu, že fermentované pokrmy patří k těm nejtradičnějším a že vždy byly synonymem té nejzdravější výživy. Porota uděluje hlavní cenu za srozumitelnou popularizaci mikrobiologie a za poukaz na skutečnost, že ta nejjednodušší řešení máme často už od pradávna přímo před sebou.

Fotografie k LSFF 2018: <http://lsff.cz/fotogalerie-lsff-2018/>

Fotografie k filmům: <http://lsff.cz/katalog-filmu/>

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Cenu ministra zemědělství** získal francouzský film režisérů Jean-Baptiste Maleta a Xaviera Deleu **„Říše rudého zlata“** / The Empire of Red Gold. Rajče. Obyčejné rajče. V globalizovaném světě se ale i ono proměnilo v komoditu, jakou je třeba nafta nebo uhlí. Porota navrhla udělit cenu za hlubokou filmovou studii socio-ekonomických důsledků, které za sebou globální obchod s touto komoditou zanechává.

článek k filmu: <http://lsff.cz/rise-rudeho-zlata-jak-cinane-valcuji-rajcatovy-byznys/>

**Cena Fakulty agrobiologie, potravinových a přírodních zdrojů** putuje do Francie režiséru Benoîtu Bringerovi za film „**Dilema masožrouta**“ / The Carnivore’s Dilemma. Důsledkem růstu populace je intenzifikace zemědělství. Genetika, biologie, výživa a další obory vědy zcela mění způsoby výroby potravin. Na druhé straně nám však eroze půd, masivní ztráta biodiverzity či ekologické škody nebo týrání zvířat naznačují, že mnohé konvenční postupy zatím mají své limity. Porota ocenila představení alternativ, které se zaměřují na hledání udržitelnějších způsobů získávání potravin.

**Cenu Provozně ekonomické fakulty** obdržel německý režisér Christiane Miethge za film **Homo Digitalis**. Technika umožňuje dříve nepředstavitelné věci. Vyvstává však otázka, kam se bude vyvíjet společnost, která začíná být na technice závislá. Porota ocenila živé zachycení experimentu, jehož součástí je každý z nás.

**Cenu Fakulty tropického zemědělství** získal francouzský režisér Martin Boudot za film **Zelení bojovníci: Indonésie, nejznečištěnější řeka světa /** Green Warriors: Indonesia, The World's Most Polluted River. Indonéská řeka Citarum je nejznečištěnější řekou na světě a hlavním viníkem je módní průmysl. Porota oceňuje zejména přímý praktický dopad investigativní práce filmařů na řešení environmentálních problémů.

**Cenu Technické fakulty** získal film **Lidštější než člověk** / More Human than Human rakouského tandemu Tommy Pallotta a Femke Wolting. Žijeme ve věku inteligentních strojů, s technikou se setkáváme všude, od mobilů až po nejvyspělejší automatizované systémy. Každý nový vynález v sobě nese dilema dynamitu nebo jaderné bomby. Porota oceňuje osobní a hravý přístup, s nímž autor mapuje rozhraní mezi člověkem a technikou.

Cena **Fakulty lesnické a dřevařské** připadla filmu **Svět bez hmyzu** / World without Insects režiséra Andrease Ewelse. Možná jste to zatím ještě nezaregistrovali, ale faktem je, že na některých místech Evropy už zmizelo 70 % hmyzí biomasy. Porota oceňuje zpracování zásadního problému, který ohrožuje nejen státy v Evropě.

Cenu **Fakulty životního prostředí** obdržel australský režisér Frank Oly za film **Kořeny** / Grassroots. Některé houby jsou přírodou vybaveny schopností zachytávat vzdušný uhlík a zabudovávat jej do organické hmoty. Porota ocenila zachycení příběhu, v němž i laická snaha může významně přispívat k řešení klíčových problémů současnosti.

**Zvláštní cenu poroty** získal český film **Archa světel a stínů** režiséra Jana Svatoše. Porota uděluje zvláštní cenu za poutavé zpracování života dvou mladých filmařských průkopníků, kteří jako první začali představovat africkou divočinu ne z pohledu lovců, ale z pohledu environmentalistů.

Hlavní partneři LSFF 2018:

   

**Česká zemědělská univerzita**

ČZU je třetí největší univerzitou v Praze. Spojuje v sobě více než stodesetiletou tradici s nejmodernějšími technologiemi, progresivní vědou a výzkumem v oblasti zemědělství a lesnictví, ekologie a životního prostředí, technologií a techniky, ekonomie a managementu. Moderně vybavené laboratoře se špičkovým zázemím, včetně školních podniků, umožňují vynikající vzdělávání s možností osobního růstu, včetně zapojení do vědeckých projektů doma i v zahraničí. ČZU zajišťuje kompletní vysokoškolské studium, letní školy, speciální kurzy, univerzitu třetího věku. V roce 2015 ČZU po druhé uspěla v soutěži Českých 100 nejlepších. V roce 2017 se umístila na sedmém místě z českých univerzit v prestižním mezinárodním žebříčku Times Higher Education.

**Kontakt pro novináře:**

Jana Kašparová, tisková mluvčí ČZU, +420 703 182 901; [kasparovaj@rektorat.czu.cz](mailto:kasparovaj@rektorat.czu.cz), [tiskove@czu.cz](mailto:tiskove@czu.cz)